



Denominada '**Yo sé que Puedo**', es la serie televisiva que encabeza las estrategias de promoción de la Campaña Nacional de Alfabetización y Abatimiento del Rezago Educativo del INEA. Con esta campaña se pretende atender a 7.5 millones de mexicanos mayores de 15 años que no cuentan con educación básica, es decir, alfabetización, primaria y secundaria, a quienes atenderán con el apoyo de un millón de voluntarios.

Los capítulos de la serie de televisión producida por el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) sobre la importancia de la alfabetización y con actores originarios de diferentes localidades grabaron la serie en diferentes escenarios de la República Mexicana.

La serie está compuesta por 13 capítulos de 23 min. Aproximadamente cada uno son historias de vida de personas que por diversas situaciones, económicas, familiares, culturales, no concluyeron su educación básica o incluso no saben leer y escribir. Cada capítulo narra la lucha de la vida diaria o situaciones que llegan a propiciarse por el analfabetismo, circunstancias que llegan alimentan el deseo de aprender y superarse para enfrentar los obstáculos que se presentan por no saber leer y escribir.

“YO SÉ QUE PUEDO” LA SERIE

CAPÍTULOS

UNO



El Taquero:

Nunca es tarde para aprender. A pesar del esfuerzo de toda la vida por tener un patrimonio familiar y salir adelante con su propio esfuerzo, en un momento todo su trabajo se puede verse afectado ante la osadía y abuso de otras personas.

DOS



La Receta:

Los adultos mayores son una parte importante en la sociedad, muchos de ellos nunca aprendieron a leer y escribir, esta historia muestra que nunca es tarde para estudiar ya que la educación siempre será importante.

TRES



La Saxofonista:

La violencia intrafamiliar es provocada por la ignorancia por falta de cultura, valores y en este capítulo por falta de educación, pero el deseo y la motivación que se viven en la historia son motivos para sobresalir y ayudar a los demás cuando se lo proponen.

CUATRO



El Chavo banda:

El ocio es el padre de todos los vicios, y cuando la ignorancia toma lugar en la vida, los consejos deben ser escuchados para sobrevivir en un mundo donde la violencia y vandalismo existe.

CINCO



El Doctor:

Muestra el sentimiento de frustración que puede llegar ante una pérdida por la ignorancia que existe en una persona analfabeta y sobre todo la necesidad de superación personal en esta historia.

SEIS



Los Agaves:

La edad da sabiduría aunque no siempre, así lo narra este capítulo en el que un adulto mayor comete un error y casi provoca de una desgracia familiar, con lo que se da cuenta que nunca es tarde para estudiar.

“YO SÉ QUE PUEDO” LA SERIE

CAPÍTULOS

SIETE



La Caja:

La dependencia es la seguridad de muchas personas, este capítulo trata de una mujer que al quedarse viuda no tenía armas para salir adelante pero al acercarse al INEA descubre que nunca se quedó sola.

OCHO



El Pescador:

Dejar la escuela desde niños para dedicarse al trabajo ha sido una problemática familiar muy común y dedicarse a una vida de trabajo para poder ofrecer mejor oportunidad a su familia, no siempre es suficiente cuando se es víctima del abuso de confianza ante la falta de educación.

NUEVE



Usos y costumbres:

Cuenta la historia de una familia tradicional donde un par de hermanas tienen aspiraciones mayores para sacar adelante a su familia y sobresalir como mujeres que luchan los derechos de igualdad en su comunidad.

DIEZ



La Costurera:

La comunidad obrera del país lucha día a día para sobrevivir y sacar adelante a sus familias por lo que su ignorancia puede llegar ser el blanco perfecto de la explotación, abuso y violación de derechos de cada uno de ellos.

ONCE



La Mina:

Los diversos servicios y programas educativos del INEA llegan a cambiar vidas, un ejemplo es el caso de los protagonistas de esta historia que a pesar de su situación particular logra aprender y adaptarse a la sociedad sin ningún problema.

DOCE



Rarámuri:

Cuenta la historia de Raúl un Rarámuri de 15 años quien a pesar de la resistencia de su familia y algunos miembros de la comunidad Rarámuri decide inscribirse en el INEA para aprender a leer y escribir, con lo que el joven demuestra ser un buen rarámuri aunque haya aprendido las letras de los mestizos, gracias a la educación bilingüe.

“YO SÉ QUE PUEDO” LA SERIE

CAPÍTULOS



Illegal:

Cruzar la frontera y sobrevivir en un país extranjero es difícil y más cuando no cuando no sabes leer y escribir, en esta historia explica cómo es posible salir adelante en un lugar donde no basta con tener las ganas de trabajar.